



Scarabocchi

il mio primo festival

FACCE VISI VOLTI

NOVARA - 13/15 SETTEMBRE 2024 - 7. EDIZIONE

Facce visi volti: tre parole diverse per indicare la nostra visione dell'altro. *Facce* si riferisce direttamente all'azione del "fare"; *visi* indica l'aspetto dell'apparire e anche dell'immaginare; *volti* riguarda l'atto stesso del vedere.

Noi guardiamo gli altri mobilitando innumerevoli aspetti del nostro carattere e, da quando abbiamo inventato lo specchio, ci guardiamo come se fossimo un altro. L'alterità è uno degli aspetti fondamentali della relazione umana. Un festival dedicato prima di tutto al disegno: laboratori per bambini e adulti, e incontri per scoprire con le mani e con gli occhi tanti aspetti: io, noi, essi.

Marco Belpoliti
curatore



© Alessandro Baronciani

**VENERDÌ 13
SETTEMBRE**

h 21 | Sala Arengo

// INAUGURAZIONE

UN GIORNO DA PSYCHODONNA CONCERTO DISEGNATO

con **Rachele Bastreggi**
Alessandro Baronciani
e **Mario Conte**
produzione **Gibilterra srl**
in collaborazione con
Musicus Concentus!

Scarabocchi inaugura con un concerto intimistico e trascinante per voce, pianoforte ed elettronica, un format di e con Rachele Bastreggi, Alessandro Baronciani e Mario Conte. Lo spettacolo inedito, ideato a partire dalle suggestioni nate dall'ascolto del disco solista *Psychodonna* della cantante dei Baustelle, immagina un giorno nella vita di una ragazza che ha, finalmente, una «stanza tutta sua», un posto dove rinascere ogni mattina, rivoluzionando e inventando un nuovo mondo possibile dopo il tramonto.

con il sostegno di
CNA Piemonte Nord

ingresso € 5,00
(+ dp se acquistato online, info pag 27)

SABATO 14 SETTEMBRE

dalle h 10.30 | Cortile del Broletto

MACCHIE DI COLORE UNLIVEPAINTING DIGRUPPO-1.PARTE

Nel Cortile abbiamo posizionato tre grandi tele su cui tutti, grandi, medi e piccini, capaci e non, sono invitati a lasciare la propria impronta, ad aggiungere colore, una scritta o un pensiero in qualsiasi forma! Ma non finisce qui: dalle h 17.30 l'artista Federico Vullo userà proprio i segni che avrete lasciato durante tutto il giorno per creare un'opera collettiva! Vieni a lasciare la tua traccia!

h 10.30-11.30 | Cortile del Broletto | LAB KIDS

LE MILLE FACCE DELL'ARTE GUARDARE PER CREDERE

a cura di Cappuccetto Giallo



Chi ha detto che la storia dell'arte è noiosa? Forse chi l'ha guardata senza attenzione! Vi è mai capitato di vedere che nasoni, che bocche strane, che orecchie strampalate e occhi misteriosi hanno alcuni personaggi? Un viaggio tra le opere più famose come non le avete mai viste insieme a un protagonista eccezionale, un vero specialista nella pittura delle facce: Pablo Picasso!

4-7 anni

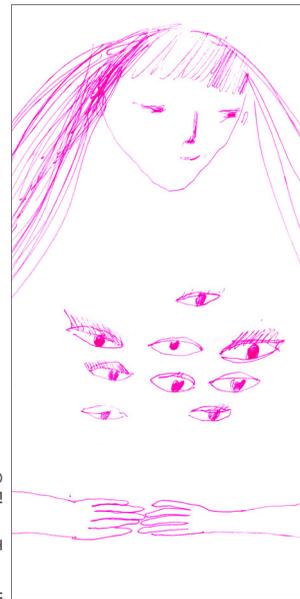
h 10.30-11.30 + 12-13 | Sottoportico dell'Arengo | LAB KIDS

VISI COMUNICANTI UN MOSAICO DI MASCHERE

a cura di CreAttivi

Usando un supporto trasparente, i piccoli artisti costruiscono maschere colorate disegnando ciò che li rappresenta, per poi mischiarle a quelle degli altri così da creare un'opera collettiva, un mosaico di idee, colori e personalità. E, come se le immagini disegnate fossero direttamente sulla pelle dei bambini, diventano finestre sulle nostre emozioni.

6-11 anni



© Elena Tognoli

h 10.30-13 | Galleria Giannoni
(Sala 5) | LAB PER ADULTI

PROFILI GEOLOGICI QUANDO IL VISO È PAESAGGIO DELL'ETÀ

con Elena Tognoli

Hai mai indagato il tuo viso come fosse un paesaggio, come se le epoche della tua vita fossero strati geologici-poetici da esplorare? A partire dall'osservazione di cartografie antiche e illustrazioni scientifiche, rappresentiamo graficamente i livelli che si trovano sotto la superficie e, attraverso la pittura a tempera su carta, diamo vita a un autoritratto da sfogliare per andare a ritroso nella nostra storia personale.

h 10.30-11.30 | Sala Arengo | LAB KIDS

È ALLA FINE VENNE IL PUNTO! UNA STORIA COLORATISSIMA

con **Alessandro Barbaglia**

in collaborazione con **Scuola Internazionale di Comics**

Una storia da ascoltare ma soprattutto da disegnare insieme ai nostri amici Tratto e Ritratto. È gialla, rossa e verde, ha persino lampi di blu, e se fosse una fiaba inizierebbe con «C'era una Volto!»! Un'occasione per mettere un punto fermo alle malefatte di chi vuole cancellare la fantasia trovando, d'un Tratto, la meraviglia del proprio Ritratto.

8-12 anni

h 11-12 | Biblioteca civica Negroni | LAB KIDS

RI-TRATTI SPAZIO ALLA CARTA

con **Ale Puro**

Creiamo insieme dei ritratti con l'utilizzo di piccole forme di carta ritagliate e incollate insieme in modo da creare dei bellissimi e colorati Ri-tratti!

6-10 anni

h 11-12.30 | Loggiato dell'Arengo | LAB KIDS

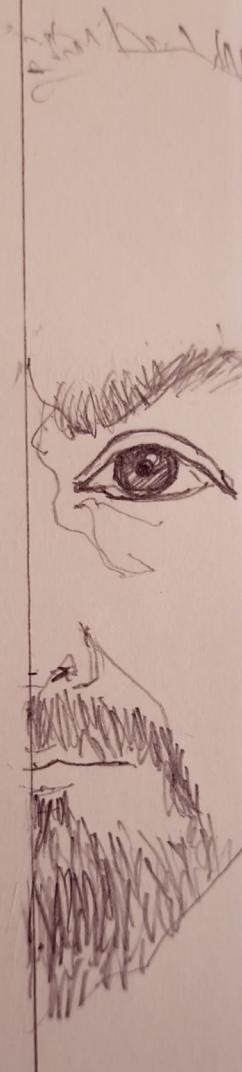
GIRAVOLTO PROVE D'ANIMAZIONE

con **Margherita Mattotti**

Riportiamo l'animazione artigianale alla dimensione della meraviglia da illusione ottica. Volti elaborati dai bambini prendono vita ruotando sul piatto di una trottola. La forma del cerchio intero o frammentato ritorna in varie dimensioni e colori come strumento cartaceo, per comporre con la tecnica del collage visi, occhi, nasi e bocche dalle molteplici espressioni.

4-10 anni

@ Giuseppe Di Napoli



h 11-13 | Galleria Giannoni (Sala 4) | **LEZIONE INTERATTIVA PER ADULTI**

DOVE SONO IO? FACCIA / VISO / VOLTO

con **Giuseppe Di Napoli**

Il termine «volto» viene associato all'identità individuale di ciascuno di noi: è proprio così? Che differenza c'è tra volto, viso e faccia? Quali sono i loro tratti primari? Come facciamo a sapere se la parte del capo che offriamo a chi ci sta davanti è il nostro volto, la nostra faccia o il nostro viso? Esploriamo i tratti grafici che caratterizzano ognuna di queste tre parti che parlano di noi.

con il sostegno di
CBA Consulting

SABATO

7

14 SETTEMBRE

SABATO

9

14 SETTEMBRE

h 11-13 | Sottoportico dell'Arengo | LAB KIDS

SOLE E GIBIGIANNE CARO AMICO, TI DISEGNO

con **Roberto Papetti** e **Stefano Tedioli**

Il sole è per i bambini un amico da rappresentare con garbo proprio come fosse una persona vera: con naso, bocca, occhi, capelli, saturo di sostanza animistica, secondo i modi del processo mentale infantile che vuole ogni cosa parlante. E anche stavolta, il sole dei miti ispirerà il laboratorio, con scarabocchi, giochi di cattura della luce e raffigurazioni totemiche, seguendo modi e proposte del mastro giocattolaio.

6-11 anni

h 11-13 | Galleria Giannoni (Sala 10) | LAB KIDS

VOLTO PAGINA! DISEGNA IL TUO VOLTO - 1. PARTE

con **Pierre Bourrigault**



@ Pierre Bourrigault

Bruno Bozzetto diceva che il suo più bel ricordo era la risposta data da un bambino: «Che cos'è un disegno? Un'idea con intorno una linea». A partire da tale suggestione, in questo laboratorio di animazione alla ricerca del volto inseguiamo e catturiamo quattro espressioni: felicità, rabbia, sorpresa e tristezza. Nella 2. parte, alle h 15, diamo vita a una divertente animazione.

7-12 anni

h 15-16 | Cortile del Broletto | LAB KIDS

CUCÙ: DENTRO IL BUCO CI SEI TU... SULLE TRACCE DI TULLET

a cura di **Cappuccetto Giallo**



Blu, giallo, rosso, bianco, linee e strisce, cerchi e ghirigori: ognuno ci veda quel che vuole! La creatività è una pioggia di idee e colori. Scateniamo la meraviglia ispirati dal genio artistico di Hervé Tullet per far comparire teste e facce intorno ai buchi disseminati dentro ai libri. Per partecipare è necessaria una buona dose di curiosità, due onces di fantasia e tanta voglia di divertimento.

4-7 anni

h 15-16 | Sottoportico dell'Arengo | LAB KIDS

VISI COMUNICANTI UN MOSAICO DI MASCHERE

a cura di **CreAttivi**

Usando un supporto trasparente, i piccoli artisti costruiscono maschere colorate disegnando ciò che li rappresenta, per poi mischiarle a quelle degli altri così da creare un'opera collettiva, un mosaico di idee, colori e personalità. E come se le immagini disegnate fossero sulla pelle dei bambini, diventano finestre sulle nostre emozioni.

6-11 anni

h 15-17 | Galleria Giannoni (Sala 10) | **LAB KIDS**

VOLTO PAGINA! **DISEGNA IL TUO VOLTO - 2. PARTE**

con **Pierre Bourrigault**

Bruno Bozzetto diceva che il suo più bel ricordo era la risposta data da un bambino: «Che cos'è un disegno? Un'idea con intorno una linea». A partire da tale suggestione, in questo laboratorio di animazione alla ricerca del volto inseguiamo e catturiamo quattro espressioni: felicità, rabbia, sorpresa e tristezza. In questa seconda parte del lab diamo vita a una divertente animazione.

per partecipare iscriviti al laboratorio delle h 11

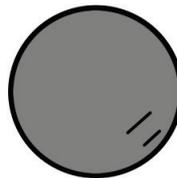


h 15.30-18 | Galleria Giannoni
(Sala 4) | **LAB PER ADULTI**

L'ESSENZA DI UNA FACCIA **LE TRE MASCHERE DI STEINBERG**

con **Giovanna Durì**

La prima delle maschere che Saul Steinberg ha sperimentato su sé stesso si concentra sul naso, «la parte più primitiva del nostro corpo». La seconda è totemica, esalta l'espressione e la presenza mentre la terza ci nasconde agli altri. Tre strade diverse: concentrare, esaltare e nascondere. Un unico approccio, il divertimento. Perché, come sosteneva Steinberg, divertirsi è un'attività seria.



h 15-16.30 | Sala Arengo
**LEZIONE INTERATTIVA
PER ADULTI**

METTERCI LA FACCIA **RACCONTI E ANALISI DI UN RICONOSCIMENTO DI SÉ**

con **Laura Pigozzi**

Come possiamo "metterci la faccia" nelle cose che facciamo e in cui crediamo senza uno specchio della (nostra) verità? Quando ci siamo visti davvero per la prima volta? Quali parole accompagnano il riconoscimento di sé? Con che modulazione? Di chi era la voce che abbiamo fatto nostra? Lo specchio può essere narcisistico ma anche regalare un vero e proprio insight: quando succede?

con il sostegno di
CBA Consulting

h 15.30-17 | Loggiato dell'Arengo | **LAB KIDS**

GUARDIAMOCI IN FACCIA IO, TU, L'ALTRO

con **Francesca Rizzato**

Proviamo a guardarci attraverso gli altri, disegnando e facendoci disegnare. La rappresentazione del volto altrui attraverso diverse tecniche pittoriche diventa così uno strumento per conoscersi attraverso un punto di vista nuovo. Un modo per educare la propria sensibilità nel rispettare l'altro sottoponendosi al suo sguardo ed esercitando la propria intersoggettività.

7-12 anni

h 16-18 | Galleria Giannoni (Sala 5) | **LAB PER ADULTI**

ECLISSI DI UN VOLTO I DETTAGLI SONO IMPORTANTI

con **Stefano Ricci**



Vedere l'altro non è semplice, disegnarlo è ancora più difficile. Facciamo un esperimento a coppie in cui l'uno è il modello dell'altro per scoprire le trasparenze di ogni viso, esplorandolo come un paesaggio di micro movimenti che ne fanno affiorare il senso e un vasto alfabeto di significati. Cerchiamo l'epifania di un volto nel farsi di un'eclissi, attraverso un particolare dispositivo grafico.

© Stefano Ricci



© Federico Vullo

dalle h 17.30 | Cortile del Broletto
PERFORMANCE

MACCHIE DI COLORE UN LIVE PAINTING DI GRUPPO 2. PARTE

con **Federico Vullo**

Dopo che, per tutto il giorno, grandi e piccoli hanno lasciato la loro impronta di colore o di parole, comunque di creatività, sulle tre grandi tele a disposizione in Cortile, ora tocca al nostro artista usarle per trasformarle in un'opera collettiva usando interpretazione, genio e fantasia. Vieni a vedere, sarà un vero e proprio spettacolo!

SABATO

13

14 SETTEMBRE

SABATO

12

14 SETTEMBRE

DOMENICA 15 SETTEMBRE

h 10.30-11.30 | Cortile del Broletto | LAB KIDS

OGNI FACCIA AL SUO POSTO METTIAMO IN ORDINE!

a cura di **Cappuccetto Giallo**



Che caos: durante una festa in maschera si è creata un'enorme confusione! Tutti si sono travestiti e si sono mischiati animali, mostri, protagonisti delle fiabe. E ora non sappiamo più riconoscerli. Abbiamo bisogno dell'aiuto di tutti per provare a fare ordine dentro le storie, così ogni faccia può tornare al posto, ci aiuti?

4-7 anni

h 10.30-11.30 + 12-13 | Cortile del Broletto | LAB KIDS

VISI COMUNICANTI UN MOSAICO DI MASCHERE

a cura di **CreAttivi**

Usando un supporto trasparente, i piccoli artisti costruiscono maschere colorate disegnando ciò che li rappresenta, per poi mischiarle a quelle degli altri così da creare un'opera collettiva, un mosaico di idee, colori e personalità. E come se le immagini disegnate fossero sulla pelle dei bambini, diventano finestre sulle nostre emozioni

6-11 anni

h 10.30-12 | Loggiato dell'Arengo | LAB KIDS

DISEGNARE SUL VOLTO PEZZI DI INSIEME

con **Monica Rossi**

Lo specchio si è rotto, ma che sfortuna! Però, a ben guardare, nei singoli pezzi di vetro si possono scorgere cose che altrimenti non avremmo potuto neanche immaginare. Disegniamo la nostra immagine stilizzata, scomponiamola e lasciamoci ispirare da ogni piccola parte per creare qualcosa di nuovo. Cosa accadrà quando la rimonteremo una porzione alla volta?

9-12 anni



© Manuela Bertoli

h 10.30-12.30 | Galleria Giannoni
(Sala 10) | LAB PER ADULTI

MESTIERI E TALENTI SCRITTI IN FACCIA L'ARTE DEL RITRATTO

con **Manuela Bertoli**

Cimentarsi nell'arte del ritratto, a partire dal libro *Creature creative*, può essere un punto di inizio per mostrare il proprio talento nascosto. Ogni persona ce l'ha e può coltivarlo, indipendentemente dal lavoro che fa. In questo laboratorio si può giocare infatti al desiderio celato e rappresentarlo attraverso l'autoritratto.

h 11-12.30 | Galleria Giannoni (Sala 5) | LAB KIDS

IL CUORE DI PROFILO MAGIE DEL RITRATTO NARRATO

con **Tolja Djokovic**



@ Tolja Djokovic

Il ritratto serve spesso a ricreare la presenza di qualcuno: partiamo da questo per esplorare le possibilità del profilo narrato. Cerchiamo di tracciare con le parole quella linea continua e magica che racchiude il profilo di una persona, osservando, discutendo, inventando insieme, passando dalle sue generalità al profilo social, dal linguaggio poetico all'incantesimo, per provare a evocare la presenza reale di qualcun altro, o di noi stessi*.

8-11 anni

h 11-13 | Sottoportico dell'Arengo | LAB KIDS

SOLE E GIBIGIANNE CARO AMICO, TI DISEGNO

con **Roberto Papetti** e **Stefano Tedioli**

Il sole è per i bambini un amico da rappresentare con garbo proprio come fosse una persona vera: con naso, bocca, occhi, capelli, saturo di sostanza animistica, secondo i modi del processo mentale infantile che vuole ogni cosa parlante. E anche stavolta, il sole dei miti ispirerà il laboratorio, con scarabocchi, giochi di cattura della luce e raffigurazioni totemiche, seguendo modi e proposte del mastro giocattolaio.

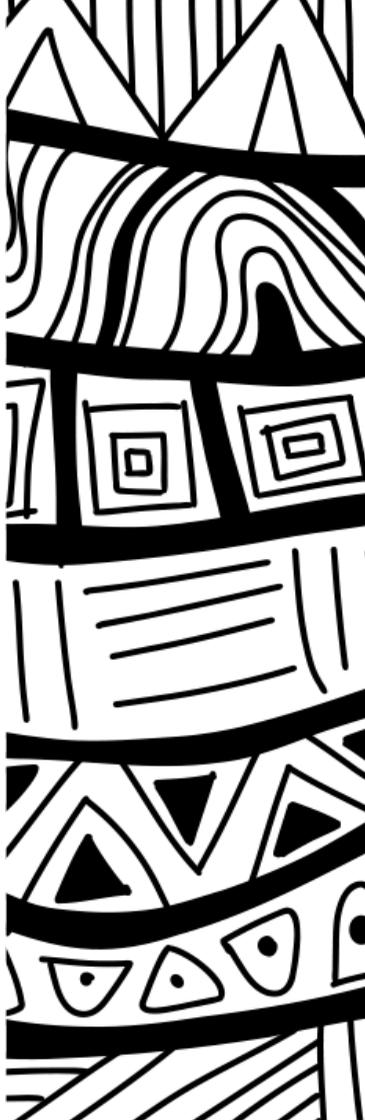
6-11 anni

h 11-12 | Sala Arengo
INCONTRO

SGUARDI DALL'AFRICA DALLA NOTTE DEI TEMPI A DOMANI

con **Marco Aime**

L'antropologo ci racconta i volti delle persone che ha incontrato durante un viaggio in Africa, ognuno dei quali dice o talvolta nasconde una storia, una voce. Alcuni evocano i proverbi della tradizione di una cultura che affonda le proprie radici nella notte dei tempi. Altri, quelli di alcuni bambini, ci svelano il domani del Continente Nero, che sarà quello di tutti. Bisogna solo aprire gli occhi, i nostri.



h 15-16 | Cortile del Broletto | LAB KIDS

TI SI LEGGE IN FACCIA! SCOPRIRE LE EMOZIONI

a cura di Cappuccetto Giallo



Hai presente quando gli angoli della bocca ti salgono tanto tanto in sù perché sei felice? O quando grosse lacrimone scorrono dai tuoi occhi in giù o quando le sopracciglia sembrano volersi incontrare per quanto si aggrottano? Sorrisi, lacrime, nasi arricciati: esploriamo le emozioni che fanno capolino sui nostri volti, anche quando cerchiamo di nasconderle!

4-7 anni

h 15-16 | Cortile del Broletto | LAB KIDS

VISI COMUNICANTI UN MOSAICO DI MASCHERE

a cura di CreAttivi

Usando un supporto trasparente, i piccoli artisti costruiscono maschere colorate disegnando ciò che li rappresenta, per poi mischiarle a quelle degli altri così da creare un'opera collettiva, un mosaico di idee, colori e personalità. E come se le immagini disegnate fossero direttamente sulla pelle dei bambini, diventano finestre sulle nostre emozioni.

6-11 anni



h 15-16 | Sala Arengo | INCONTRO

RITRATTI, FACCE ED ESPRESSIONI IDENTIKIT DI UNA SOCIETÀ

con **Francesco Tullio Altan**,
Marco Belpoliti e **Giovanna Durì**

Esploriamo una galleria di tratti fisionomici dettati da un antropologo per tracciare l'identikit di una società: più vistosi si dichiarano i nasi, arricciati per l'uomo rude e meschino, puntuti per gli arroganti; ai bambini riserva fagiolini all'insù, mentre tante donne hanno solo due punti. Gli occhi sono un altro capitolo importante, come la bocca, ma soprattutto ciò che questa ci dice. Un'osservazione di tanti soggetti che fa sorridere, a volte imbarazza e inevitabilmente ci fa riflettere.



h 15-17 | Loggiato dell'Arengo
LAB KIDS

SEGNI A NASO GIOCHIAMO CON PROFILI AD ARTE

con **Francesca Zoboli**

A partire da *Dame e cavalieri* (Topipittori) sbizzarriamoci a giocare, condividendo pensieri e creatività, con quella linea che contraddistingue ognuno e ognuna di noi: il profilo! Scegliamo il nostro, ritroviamo quello di antichi personaggi dell'arte e della storia, magari inventiamocene uno. Con un piccolo grande plus: i vestiti decorati!

9-13 anni

h 15.30-17 | Galleria Giannoni (Sala 5) | **LAB PER ADULTI**

FACCIA A FACCIA CON BRUNO MUNARI A OGNUNO LA SUA

con **Michela Dezzani**

La faccia è una delle caratteristiche più particolari degli esseri umani. Gioca un ruolo cruciale nella comunicazione attraverso movimenti e smorfie che sappiamo di fare e anche quelle che no. Quante volte si è capito cosa pensavamo proprio dalla nostra faccia? Oggi esploriamo e approfondiamo le tante ricerche visive nelle facce disegnate dal grande artista Bruno Munari.

h 15.30-17 | Galleria Giannoni (Sala 10) | **LAB KIDS**

SEGNI BUONI, BRUTTI E CATTIVI OLTRE LA MASCHERA

con **Antonio Lapone**

Se un segno modifica fisionomia e carattere di un personaggio, come fanno i cattivi alla Dick Tracy a essere così cattivi? E i supereroi sorridenti così buoni da prendersi tutta la nostra fiducia? Basta che cambi un piccolo "segno" per dubitare di persone e personalità. La fisiognomica è la capacità di dedurre il carattere di un individuo attraverso l'aspetto esteriore: ma è anche così se porta una maschera che gli nasconde i connotati?

7-11 anni

© Guido Scarabottolo



h 15.30-17 | Sottoportico
dell'Arengo | **LAB PER ADULTI**

PORTRAIT CIRCUS PRIMA E OLTRE IL FOGLIO DI CARTA

con **Guido Scarabottolo**

Pronti a sperimentare i movimenti che accompagnano una creazione artistica? Gli esercizi sono acrobatici, anche se non pericolosi, clowneschi, anche se per questo non meno seri, e indisciplinati, alla faccia della disciplina accademica. Il laboratorio si trasforma così in un fantasmagorico carosello di ritratti collettivi a dimostrazione che non si fanno mai brutte figure quando ci si diverte.

h 17 | Sala Arengo
LAB PER TUTTI

QUELLA GRANDE OPERA D'ARTE DI UNO SCARABOCCHIO

con **Giovanni Muciaccia**

Kandinskij insegna che le linee contengono grande autonomia espressiva: possono spingersi, creare contrasti, attrarsi e generare sensazioni diverse, rendendo visibile la carica soggettiva di chi le ha tracciate. Allo stesso modo, gli scarabocchi sono arte astratta che rivela l'energia di chi l'ha prodotto: possono essere tristi, chiusi in loro stessi, oppure rivelare grandi aperture, trasmettere pesantezza o leggerezza, rappresentare un'accelerazione o un rallentamento. E se usassimo la potenza che racchiudono per costruire un volto? Scegliamone e disegniamone più possibile da una legenda con quelli che più ci piacciono e usiamoli per fare una caricatura (il volto potrebbe uscire da una linea spezzata e i capelli da uno scarabocchio spiraleforme): quante sensazioni inedite e coinvolgenti quando si passa dall'astratto al figurativo!

con il sostegno di
CNA Piemonte Nord



PROGRAMMA SCUOLE

Pensato come una festa per la città, *Scarabocchi* offre occasioni di crescita anche per i bambini e le bambine della scuola primaria con un calendario di attività in programma giovedì 12 e venerdì 13 settembre sia nelle scuole sia negli spazi all'aperto del Parco Boroli e dell'Area polisportiva di Sant'Andrea di Novara. Il programma è realizzato con il sostegno di Fondazione de Agostini.

Tutti i laboratori sono gratuiti con prenotazione obbligatoria.

Se sei un insegnante, iscriviti la tua classe entro martedì 10 settembre scrivendo a info.novara@circololettori.it

Cortile del Broletto

sabato 14 e domenica 15 settembre

h 10.30-13 + h 15-17.30

#1 LA LIBRERIA

a cura di
Libreria Lazzarelli
e **Libreria La Talpa**

Qui potete trovare una giungla ordinata di libri, libricini, libroni, degli ospiti del festival ma anche no; solo con le figure ma anche quelli con le parole in fila una dopo l'altra; da colorare, leggere, sfogliare, portare a casa o in giro dove più ti va.

#3 FATTI DISEGNARE

a cura di
**Scuola Internazionale
di Comics**

Se fossi un cartone animato, che forma avrebbe il tuo viso? Ci hai mai pensato? E se ti facessero una caricatura, ti riconosceresti o metteresti un po' il broncio? Vieni in Cortile e fatti disegnare, per vedere l'effetto che fa.

#2 LA SCARABOCCHIERIA

a cura di
**Fondazione
il Circolo dei lettori**

Un angolo dedicato a piccole artiste e piccoli artisti per disegnare seguendo solo le impalpabili regole della fantasia dando libero sfogo a linee, idee, colori.

#4 GLI SCARABOCCHI DI ABIO

Sabato, coloriamo il Broletto con un'esplosione di creatività, grazie ai disegni realizzati dai bambini della Pediatria e della Scuola di Infanzia San Lorenzo. Ammira le piccole opere d'arte e dona un disegno anche tu. Costruiamo insieme un ponte che unisca i bambini e le bambine della città a quelli ricoverati in ospedale!

NON SI FINISCE MAI DI GIOCARE

Angoli per disegnare e per giocare, libri per lasciarsi sorprendere da immagini e parole, attività laboratoriali a ciclo continuo o semplicemente tempo per rilassarsi tra un laboratorio e l'altro.

// NOTE

// INFO INGRESSI

Tutti gli appuntamenti, tranne dove diversamente segnalato, sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria:

>> su scarabocchifestival.it scegli l'evento

>> vai su "prenota il tuo posto"

>> compila il form

>> riceverai la conferma via mail

Per i laboratori kids la prenotazione è valida per un solo bambino e non per l'accompagnatore. Per l'appuntamento *Quella grande opera d'arte di uno scarabocchio* con Giovanni Muciaccia la prenotazione è valida per una sola persona: se accompagni tuo figlio, tuo nipote, tuo cugino, devi prenotare due posti! I biglietti dell'inaugurazione sono su vivaticket.it e presso il Circolo dei lettori, Castello Sforzesco (h 10.30-17.30).

*programma aggiornato al 23/07/2024
potrebbe subire variazioni: consulta scarabocchifestival.it*

// INDIRIZZI

> **Sala Arengo | Loggiato dell'Arengo | Cortile e Sottoportico del Broletto | Galleria Giannoni**

via F.lli Rosselli 20, Novara

> **Biblioteca civica Carlo Negroni**

corso Cavallotti 4, Novara

> **Parco Boroli di Sant'Andrea**

via delle Rosette, Novara

> **Area Polisportiva Sant'Andrea**

via Serazzi, Novara

IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

info.novara@circololettori.it
novara.circololettori.it

un progetto di



realizzato con



con il sostegno di



con il contributo di



partner



si ringraziano



partner tecnico



in collaborazione con



scarabocchifestival.it

