

chi siamo

doppiozero, in rete dal febbraio del 2011, nasce dal desiderio di creare uno spazio di approfondimento che parli in maniera trasversale dei temi più diversi, che lo faccia abbandonando lo stile autoreferenziale delle accademie e rendendo fruibili al pubblico le molteplici espressioni dell'autorità culturale.

Collaborano a doppiozero oltre 1000 scrittori, critici, giornalisti, studiosi di diverse discipline, e l'ecosistema riunisce intellettuali di fama, giovani autori, artisti e ricercatori dei nuovi media. L'idea è quella di intrecciare sguardi differenti per formazione, età, luoghi e storie, e di avvalersi dei nuovi strumenti per occupare un vuoto: la cultura e l'istruzione sono ai margini degli interessi politici, ridotti a merce di scambio e mortificati; l'editoria guarda al raggiungimento di obiettivi numerici prescindendo dalla qualità dei contenuti; gli ambienti accademici restano circoli chiusi prigionieri di un'inerzia che impedisce loro di comunicare verso l'esterno; la rete è un mare di difficile fruizione in mancanza di strumenti di orientamento.

Un luogo di confronto, dunque, attento all'attualità ma non piegato dall'urgenza di inseguirla, capace di tempi lenti e di riflessione, nostalgico quel tanto che serve per produrre accostamenti inediti, come almanacchi cartacei che raccontano delle mutazioni del paesaggio digitale. Il *longform*, strumento che meglio definisce l'adeguamento della cultura ai mezzi della comunicazione di oggi, è necessariamente al centro del progetto doppiozero.

La comunità è diventata negli anni sempre più estesa, doppiozero viene riconosciuto come *auctoritas* e a questo è conseguito un impegno sempre maggiore nel tentativo di mappare il contemporaneo, rispondendo alle diverse sollecitazioni e allargando il campo di visione.

La rete di collaboratori sente di appartenere a questo progetto e al tentativo collettivo di comprensione del tempo che ci troviamo ad attraversare: ognuno contribuisce mettendo le proprie competenze al lavoro per disvelare un pezzo di mondo.

Letteratura, Arte, Teatro, Cinema, Società, Storia, Ritratti, Rete, Idee, Teorie, Opinioni; Blogs d'autore; Speciali 'a tema' come Rivolte, Compassione, Teste Tagliate, Kulturen, Camminare, Acqua Pubblica, Lavoro Freelance, 25 aprile, Sala insegnanti, Paesi e città: per citare alcune delle sezioni del sito.

La crescita si accompagna a attività nuove: una casa editrice digitale di saggistica e narrativa che ha in catalogo più di 100 volumi; la versione inglese che mira a rendere davvero universale lo scopo di doppiozero; la curatela di percorsi editoriali per istituzioni come Unesco, la Biennale di Venezia, il Museo del 900, il Festivalletteratura di Mantova, La Stampa, il Sole 24 Ore, Electa, Pearson Italia, Comune di Milano, Festarch - Abitare, Officine Cantiere Ansaldo; progetti speciali che legano i nuovi media all'arte e alla letteratura, come la riscrittura delle Fiabe italiane di Calvino su Twitter (unico progetto italiano selezionato al Festivalletteratura di Twitter a New York); collaborazione e partnership con festival, aziende, case editrici e associazioni culturali (Circolo dei Lettori Torino, Coop, Fratelli Bonvini Milano, Goethe Institut Torino); e formazione per le aziende.

Il rinnovamento culturale è al centro della nostra ricerca, come valore capace di spingere il cambiamento in una direzione democratica e in cui sia fondamentale il rispetto per il lavoro e la dignità di chi lo svolge.

Il contenuto non prima della forma, ma nella forma migliore possibile per arrivare a più persone, per arrivarci prima e in maniera chiara e efficace.

numeri e social

Accessi in un anno

circa 1.950.000 (+54% rispetto anno precedente), circa 6000 al giorno.

Visualizzazioni di pagina uniche

circa 2.600.000 (+45% rispetto anno precedente), circa 7000 al giorno.

Visualizzazioni di pagina

circa 3.100.000 (+44% anno precedente), più di 8.500 al giorno.

Dati demografici

donne 56% | uomini 44%.

Il 40% dei lettori ha età tra i 18-34 anni.

Il 65% dei lettori ha età tra i 18-44 anni.

Social

1° webmagazine culturale italiano per ampiezza delle community social.

80.000 fan su Facebook

28.800 follower su Twitter

4.000 su Instagram.

partnership

Che fare

Bookcity

Progetto Jazzi

Grappa Bertagnolli

Comune | Cineteca Bologna

Babel Festival

Circolo dei lettori Torino

Circolo dei lettori Novara

Lettera 27

Fotografia Europea Reggio Emilia

Hangar Piemonte

Il Senso del Ridicolo Livorno

Coop Italia

Goethe Institute Torino

OGR Torino

Acqua Valmora

La festa di doppiozero

L'8 e il 9 aprile 2017, a Ravenna, la prima festa di doppiozero: *Gli irregolari*.

All'interno della manifestazione *Enter*, organizzata dal Teatro Albe di Ravenna, due giorni di incontri, mostre, concerti. Si è festeggiato, in un fine settimana insieme, prima di tutto la comunità che è cresciuta e continua a crescere ogni giorno attorno al sito, i lettori, i collaboratori, l'archivio che in questi anni abbiamo costruito e, non ultimo, il nostro lavoro. Una festa e non un festival: momenti di dialogo con voci diverse – artisti, autori, pensatori –, voci simili a noi, o a quello che cerchiamo di essere – appassionati, preparati e un po' fuori dal coro. Irregolari, insomma.

Sabato 8 aprile

Simona Vinci
dialoga con Pietro Barbetta

Margherita Manzelli
dialoga con Anna Stefi

Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi
dialogano con Annalisa Sacchi

Giovanni Lindo Ferretti
dialoga con Marco Belpoliti

Domenica 9 aprile

Luca Santiago Mora (Atelier dell'Errore)
dialoga con Nicole Janigro

Giovanna Duri
dialoga con Luigi Grazioli

Paolo Gioli
dialoga con Elio Grazioli

Umberto Fiori
dialoga con Roberto Gilodi

Per l'intera durata della manifestazione *Enter* è stata allestita una mostra fotografica di Antonino Costa: *Passaggi irregolari*.
A chiudere l'evento, domenica 9 aprile 2017, un concerto di Umberto Fiori.

doppiozero a bookcity

bookcity 2014

Per l'edizione Bookcity 2014 doppiozero ha organizzato, presso il Circolo Filogico, Via Clerici 10 (milano), un ciclo di incontri:

Conosci Peppa Pig?

Francesco Mangiapane, Giovanna Zoboli, Matteo Lancini

14 novembre, ore 21.00

Perec Dappertutto

Stefano Bartezzaghi, Anna Stefi

15 novembre, ore 11.30

Trasporti e traslochi: guardare; ascoltare; raccontare John Berger

Maria Nadotti, Goffredo Fofi

15 novembre, ore 14.00

Selfie, autoscatto e autoritratto

Ferdinando Scianna, Marco Belpoliti, Stefano Chiodi

16 novembre, ore 14.00

Viaggio nell'opera di irene nemirovski

Cinzia Bigliosi

15 novembre, ore 18.30

E una tavola rotonda:

Librinnovando "il futuro dell'editoria" awards

Cristina Mussinelli, Alessandro Gallo, Marco Ghezzi e Marco Liberatore

14 novembre, ore 09.00 Palazzo Reale, Sala Conferenze, Piazza Duomo 14

bookcity 2015

Per l'edizione Bookcity 2015 doppiozero ha organizzato, presso l'Area Ex Ansaldo in via Tortona 56, *Atlante del contemporaneo*:

Atlante del contemporaneo. Remix. Le forme comunicative del web

Vito Campanelli, autore dell'ebook *Remix* (edizioni doppiozero), dialoga con Marco Belpoliti

24 ottobre, ore 12.30

Atlante del contemporaneo. Lo straniero. Roberto Bolaño come narratore

Federica Arnoldi, autrice di [Roberto Bolaño](#) (edizioni doppiozero), dialoga con Luigi Grazioli

24 ottobre, ore 16.30

Atlante del contemporaneo. Vintage. L'estetica del contemporaneo

Daniela Panosetti, autrice dell'ebook [Vintage](#) (edizioni doppiozero), dialoga con Marco Belpoliti

25 ottobre, ore 12.30

Atlante del contemporaneo. L'enciclopedia dei saperi. Michel Serres

Mario Porro, curatore del volume della collana [«Riga» dedicato a Michel Serres](#), dialoga con Anna Stefi. Letture di Christian Poggioni

25 ottobre, ore 16.30

bookcity 2016

Per l'edizione Bookcity 2016 doppiozero ha organizzato, presso il Teatro Franco Parenti Digital Studio, *Tre lezioni sulle tenebre*:

Nella mente di Andres Breivik

Pietro Barbeta

18 novembre, ore 17.30

Dopo Bataclan

Marco Belpoliti

19 novembre, ore 17.30

Un nuovo tipo di paura, la vittimizzazione secondaria

Ugo Morelli

20 novembre, ore 17.30

bookcity 2017

Per l'edizione Bookcity 2017 doppiozero ha organizzato, presso il Teatro Franco Parenti, *Sentimenti al negativo*:

Invidia

Nicole Janigro

18.30 venerdì 17 novembre

Odio

Pietro Barbetta

18.30 sabato 18 novembre

Gelosia

Anna Stefi

18.30 domenica 19 novembre

Ha poi organizzato due incontri, *Doppiozero per Riga*:

Maurice Blanchot

Letteratura e filosofia per il XXI secolo

Scuola Civica Traduttori Altiero Spinelli

Rocco Ronchi e Giuseppe Zuccarino, Elio Grazioli

18.00 venerdì 17 novembre

Primo Levi

Enciclopedia, antropologia, etologia

Fondazione Corriere della Sera. Sala Buzzati

Mario Barenghi, Marco Belpoliti, Robert Gordon, Mario Porro

15.30 sabato 18 novembre

circolo dei lettori di torino

Collaborazione e consulenza per l'ideazione di alcuni eventi culturali.

2016

All'interno del progetto *Made In / Sfide culturali per il futuro dell'industria* doppiozero, come partnership, ha contribuito con una serie di interventi, articoli, materiali visivi, testi, racconti (raccolti nello [Speciale Made In](#))

2017

doppiozero organizza il ciclo di incontri *Sentimenti negativi*:

Noia

Marco Belpoliti

27 settembre, ore 18

Odio

Pietro Barbetta,

4 ottobre, ore 18

Gelosia

Anna Stefi

11 ottobre, ore 18

Invidia

Nicole Janigro

18 ottobre, ore 18

2018

doppiozero organizza il ciclo di incontri *Sentimenti negativi (2)*:

Risentimento

Pietro Barbetta

Ansia
Nicole Janigro

Ira
Ugo Morelli

Vergogna
Marco Belpoliti

Pigrizia
Gianfranco Marrone

doppiozero organizza il ciclo di incontri *Parole del contemporaneo*:

Condivisione
Ugo Morelli
25 gennaio 2018, ore 18.30.

Follower
Tiziano Bonini
22 febbraio 2018, ore 18.30.

Poliamore
Marta Dore
29 marzo 2018, ore 18.30.

Cittadinanza
Gustavo Zagrebelsky (in dialogo con Marco Belpoliti)
18 aprile 2018, ore 18.30.

Sfruttamento
Marco Revelli
23 maggio 2018, ore 18.30.

Stellati
Gianfranco Marrone

31 maggio 2018, ore 18.30.

Salario

Andrea Brandolini

25 ottobre 2018, ore 18.30.

Periferie

Stefano Boeri

novembre

doppiozero e Il senso del ridicolo

Social network

Copertura twitter (retweet più tweet diretti dall'account doppiozero) e facebook a partire dall'ultima settimana di agosto.

Banner

Banner in home page dall'ultima settimana di agosto fino a chiusura del Festival.

Pezzi

Pezzi nuovi commissionati ad hoc sul tema: **Sei ridicolo!** Il ridicolo legato alla dimensione dell'imbarazzo e della vergogna.

Autori (seguirà lista definitiva e calendario): Gianfranco Marrone, Dario Mangano, Bianca Terraciano, Francesco Mangiapane, Gabriele Gimmelli.

Ripresa di pezzi dall'archivio doppiozero sul tema del ridicolo in generale e sugli argomenti specifici dei vari incontri del Festival (Celati, Trump, Gadda Gobetti).

I pezzi saranno uno a settimana dall'ultima di agosto fino a chiusura Festival: uno ad hoc e una ripresa (dunque due pezzi a settimana).

doppiozero OGR

doppiozero organizza la rassegna *Scintille*, dedicata al tema dell'innovazione tecnologica:

Codice a barre

Vittorio Marchis, Politecnico di Torino

Martedì 27 marzo h 18

Algoritmo

Claudio Bartocci, Università di Genova

Martedì 24 aprile h 18

iPhone

Tiziano Bonini, Università di Siena

Martedì 29 maggio h 18

Carta di credito

Christian Marazzi, SUPSI Lugano

Martedì 19 giugno h 18

Pillola

Maria Nadotti, giornalista, saggista e traduttrice

Martedì 17 luglio h 18

contatti

direttori:

Marco Belpoliti
Stefano Chiodi

presidente:

Roberto Gilodi

caporedattrice:

Anna Stefi

editor:

Luigi Grazioli

segretaria di redazione:

Anita Romanello

social media manager:

Michele Consiglio

responsabile web:

Andrea Morando

art director:

Paola Lenarduzzi

redazione:

Federica Arnoldi
Gabriele Gimmelli
Silvia Mazzucchelli